



ASSOCIATION SEMBÈNE OUSMANE

Siège social : Fenêtre Mermoz, C 112

00221 – Dakar (Sénégal)

associationsembeneousmane@gmail.com

Titre du projet	Waxtaan Sembène
Objectifs	Recueillir, organiser et divulguer le paratexte sembénien
Description	<p>Ousmane Sembène avait l'habitude de dire : « Je ne milite dans aucun parti, je milite à travers mes œuvres ». Cette phrase montre bien le rôle de la parole, au sens large, dans l'engagement du romancier et cinéaste sénégalais : faire œuvre apparaît comme une prise de position en soi. Mais est-ce suffisant ? En effet, parallèlement à cette œuvre que l'on admire, Sembène a saisi plusieurs occasions de s'exprimer au sujet de son travail, des Arts en général et des transformations de la société dans laquelle il vivait. Ce dialogue (<i>waxtaan</i>) avec son époque a donné lieu à de nombreux articles, entretiens et conférences, souvent très éclairants : au-delà du simple témoignage, l'ensemble de ces textes semble constituer une œuvre à part entière.</p> <p>On regrette, néanmoins, l'état de la conservation et de la divulgation de ce patrimoine intellectuel : le texte <i>L'Homme est culture</i> (1975) n'est plus édité et on ne dispose que d'une poignée d'exemplaires dans quelques bibliothèques universitaires à travers le monde ; de même, la plupart des entretiens sont presque inaccessibles pour un public non académique, alors que d'autres ne sont consultables qu'en se rendant dans des archives, en France ou au Sénégal. Le but de ce projet consiste à restituer à Sembène cette parole oubliée afin que les chercheurs, tout comme les amateurs, puissent l'entendre à nouveau : le travail de l'équipe « Waxtaan Sembène » débouchera, par conséquent, sur l'édition d'un recueil.</p> <p>Nous invitons toute personne ayant à disposition des documents utiles, ou simplement toute personne intéressée par le projet, à contacter directement le rapporteur.</p>
Rapporteur	Edoardo CAGNAN
Courriel	waxtaan.sembene@gmail.com
Membres de l'équipe	Edoardo Cagnan (Sorbonne-McGill), Gabrielle Chomentowski, Mbaye Diouf (McGill) et Diouma Faye (UCAD)
Partenaires institutionnels	Université McGill (Canada) Ministère de la culture – Direction de la cinématographie (Sénégal)