



Titre du projet	L'École du soir : à l'école de Sembène Ousmane
Objectif général	Contribuer à la re-découverte de l'œuvre littéraire et cinématographique de Sembène Ousmane .
Objectifs spécifiques	<ol style="list-style-type: none">1- Amener les jeunes à s'approprier la vision d'Ousmane Sembène sur l'éducation : la formation des jeunes et le leadership féminin2- Redynamiser la lecture-débats et les cinéclubs comme espaces d'échange sur les idées fortes de Sembène Ousmane.
Description	<p>Ousmane Sembène, monument de la littérature, du cinéma et en un mot de l'art africain, est peu connu des jeunes sénégalais. Or, son apport, tant par sa production que par la profondeur de ses réflexions sur l'Afrique et le monde est d'une richesse qui n'est plus à démontrer.</p> <p>Mieux, dans cette situation de crise économique, culturelle, religieuse que connaît la jeunesse africaine, qui dans des bateaux de fortune fait de « Barsac ou barsax » sa devise, si elle ne s'offre pas en proie facile à un terrorisme religieux effarant, convoquait un homme qui, tel un prophète, s'était montré visionnaire par ses réflexions sur la famille, l'éducation, la place et le rôle des jeunes pour combattre le sous-développement du continent africain.</p> <p>Enfin, le cinéma africain d'une manière générale et sénégalais en particulier est en déclin, malgré les efforts récents du gouvernement qui cherche à redonner au septième art sa place dans la vie culturelle du pays. Permettre aux jeunes de se familiariser avec le cinéma et ses différents métiers serait une façon pour l'association de participer à la renaissance de cet art qui occupait une place importante dans la vie de Sembène Ousmane.</p> <p>C'est pourquoi nous avons trouvé judicieux, dans cette commission appelée « L'école du soir : à l'école de Sembène Ousmane », de mettre l'accent sur les jeunes dans nos établissements scolaires et les déscolarisés qui, à travers son œuvre cinématographique et littéraire, vont s'approprier la vision de Sembène Ousmane sur l'éducation, la formation des jeunes et l'affirmation des femmes dans le développement, le respect de leurs droits et leur participation dans la vie communautaire. Ce sera une façon de continuer une des missions chère à l'artiste, participer au rayonnement de l'Afrique par et pour ses fils.</p> <p>Ces activités extra muros se dérouleront à travers des clubs et des cinéclubs, et contribueront à montrer, au Sénégal et en Afrique, toute la production cinématographique et littéraire de Sembène Ousmane.</p> <p>Pour la première saison 2018/2019, il s'agit de mener des animations autour de l'homme et de ses œuvres, au Sénégal, au Burkina Faso et ailleurs, par des :</p> <ul style="list-style-type: none">• Projections de films suivies de débats dans les établissements



ASSOCIATION SEMBÈNE OUSMANE

Siège social : Fenêtre Mermoz, C 112

00221 – Dakar (Sénégal)

associationsembeneousmane@gmail.com

	<p>ciblés, les instituts culturels, les centres ADO et les universités.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panels thématiques et lecture d’œuvres choisies : dégager les thèmes d’une œuvre donnée. • Comparaison du traitement littéraire et cinématographique d’un même thème. • Un Concours de scénario et de mise en scène (court métrage) sera lancé dans les zones ciblées. • Débats : joutes oratoires et mises en scènes de personnages emblématiques de Sembène : concours d’éloquence, de chants, slams... • Du texte à l’image (commission artistique : meilleur logo, affiche de films, meilleures banderoles...) <p>Lieux : lycées, établissements privés, Universités, écoles, instituts de formation, Alliances françaises, complexe cinématographique Magicland, centres ADO, centres culturels régionaux, bibliothèques et musées.</p> <p>Zones identifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sénégal : Dakar ville : Cours Ste Marie de Hann, ESTEL, FASTEF, Gorée, Thiaroye, Guédiawaye, Rufisque ; Thiès : Université de Thiès, UCAD, Université de Bambey, Ziguinchor, Mékhé, Tivaouane, Ngarparou, Tiadiaye ; Kébémér, Louga ; Ziguinchor, Kolda, Niaguis ; Saint Louis, Matam, Podor ; Kaolack, WACK-NGOUNA, Fatick, W Diourbel, Touba ; • Burkina Faso • Dans la sous région : viser une implication au FESPACO et aux différents festivals africains (Khouribga contacy et correspondance à Nour Eddine Saïd au Maroc et à Carthage en Tunisie) • Auprès des communautés de la diaspora africaine en Europe, notamment en Espagne, en France et en Italie.
Rapporteur principal	Fatou Ndoye Fall
Courriel du rapporteur	fallfatou.ndoye@gmail.com
Membres de l’équipe	Andrée-Marie Diagne, Fatou Ndoye Fall, Aïssatou Thioro faye, Aïssatou Bâ Mbengue, Amadou Ly, Baba Diop.
Partenaires institutionnels	CACSEN, ASPF REPROF/EFFA, RESACLAP, COFULEF, Direction de la cinématographie (Ministère de la Culture), Ministère de l’Education nationale, Ministère de l’enseignement supérieur et de la Recherche, Magicland, UEMOA (Département culture).